**LUCIO FERRARA**

Pugliese di nascita, Lucio Ferrara studia clarinetto prima di passare definitivamente alla chitarra. Si trasferisce a Bologna all'età di diciotto anni.

Nel 1997 forma il suo primo quintetto il *Lucio Ferrara Quintet,*con il quale vince il *concorso Iceberg ‘98* organizzato dal Comune di Bologna e nel 1999 partecipa alla *Biennale dei Giovani Artisti dell' Europa e del Mediterraneo* come rappresentante della città di Bologna, realizzando il suo primo album da leader. Il CD è accolto con entusiasmo dalla critica, come attestano le numerose recensioni.

**Dal 1997**, per un decennio, fa parte del tentetto di *Bruno Tommaso Orchestra* che si esibisce nei maggiori teatri italiani e festival jazz (Barga Jazz Festival, Ravello Festival e Toscana Jazz) e produce due CD, *Amare terre* e *Steamboat Bill jr.*

**Dal 2004 al 2006** E’ ingaggiato per tre anni dalla *Dams Jazz Orchestra* che ospita, tra gli altri, Paolo Fresu, Lucio Dalla, Hiram Bullock e si esibisce nel *Teatro Comunale di Bologna*, *Aula di Santa Lucia, Teatro delle Celebrazioni*, solo per citarne alcuni.

Si diploma al Conservatorio di Bologna e successivamente si laurea in Chitarra Jazz al Conservatorio di Adria.

**Dal 2004** è direttore e insegna *chitarra jazz* ai *Seminari Internazionali di Musica Jazz* di Orsara Jazz, giunto alla XI edizione.

**Nel 2007** suona con il grande sassofonista *Benny Golson*.

**Nel 2008** è invitato a New York per suonare in uno dei più prestigiosi jazz club, al *main show del Dizzy's Club Coca Cola*, insieme a Joey de Francesco.

**Nel 2009** è in tour con l'ultimo maestro vivente del cool jazz: *Lee Konitz*, da uno dei concerti è estratto materiale che confluirà nel CD *It’s all right with me.*

**Nel 2009** **e nel 2010** insegna Chitarra Jazz ai seminari di *Lagos Jazz Festival* (Portogallo).

**Dal 2010** inizia una collaborazione con Jerry Bergonzi, uno dei più grandi sax tenori moderni assieme a Greg Hutchinson, suonando in diversi Festival e Workshop.

Viene chiamato a Dirigere i seminari di *La spezia Jazz*, e suona al fianco di *Peter Bernstein, Jeff Ballard, Larry Granadier, Kevin Heys, Aaron Goldberg e Mark Turner.*

**Nel 2010 e 2011** viene ingaggiato per dirigere i seminari di *Tuscia in Jazz* al fianco di

Kurt Rosenwinkel, George Garzone, Antonio Ciacca, Buster Williams, Antonio Sanchez, David Kikowsky, Flavio Boltro, Rick Margitza e Tony Monaco, Dave Liebman, Eddie Gomez, Dado Moroni e, in quell’occasione, suona con Rick Margitza, Tony Monaco e Antonio Sanchez.

Fa parte della giuria di *La Spezia Festival* e *Tuscia Jazz Festival*. E’ consulente per il *New York Jazz Workshop*.

Si esibisce al *Rochester Jazz Festival*, invitato dalla band di Antonio Ciacca, oltre al pianista Lew Tabakin, Joe Magnarelli, Rodney Green e Paul Gill.

**Nel 2011** pubblica il CD “*It’s all right with me*” e a seguire intraprende il tour che lo porta alla *Casa del Jazz* e l*’Alexanderplatz di Roma, La Spezia Jazz Festival, Tuscia in Jazz*, *Rochester Jazz Festival*, al *Fat Cat* e al *Dizzy's Club Coca Cola* di New York.

Rimane negli Stati Uniti e suona nei vari jazz-club di New York tra i quali il leggendario *Minton's Playhouse*, ad Harlem, di ritorno in Italia registra il CD Orsara Suite con Jerry Bergonzi, Jim Rotondi, Joe Farnsworth, John Webber, Mark Sherman e Antonio Ciacca, compositore e arrangiatore della musica. Viene invitato alla conferenza tenutasi allo Smalls Jazz Club, *sulla didattica* nel Jazz con *Carl Allen*, Direttore della Juilliard School di New York.

**Nel luglio 2012** a New York un ingaggio di una settimana per un omaggio a Stan Getz con Harry Allen e Joel Forbes, nello steso periodo vive a New York, suona regolarmente al Setai sulla quinta avenue con Harold Mabern, Francisco Mela, Joe Farnsworth, John Webber, Harry Allen, Peter Bernstein, Joe Magnarelli, Harry Allen, Melissa Aldana, Doug Weiss, Rodney Green.

**Dal 2013** vive a New York, a settembre suona al 4th annual Bud Powell Festival con il suo trio, tra gli altri il leggendario Barry Harris è ospite del suo trio.

Ha pubblicato due dischi a proprio nome, il suo ultimo CD come leader, *It's All right with me*, realizzato con Antonio Ciacca e Lee Konitz, ha ottenuto eccellenti recensioni sulla stampa specializzata.

E’ un Sideman molto richiesto, numerose le partecipazioni in CD di altri musicisti, tanti dei quali registrati a New York.

Attualmente insegna Chitarra Jazz al Conservatorio di Avellino.